

Детская музыкальная школа №1  
г. Набережные Челны

"СЛУШАЕМ, ЧИТАЕМ И ИГРАЕМ":  
К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НОВЫХ  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В  
КОМПЛЕКСНОМ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФЛЕЙТЕ

Преподаватели по классу флейты  
Наталья Викторовна Лебедь  
Диана Александровна Суходольская

# Слушаем, читаем и играем



# Содержание

- П.И.Чайковский. Итальянское каприччио (фрагмент)
- П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро» (фрагмент)
- Ж.Бизе. Опера «Кармен» (фрагмент)
- Л.Бетховен. Ода «К радости» (фрагмент)
- Ж.Оффенбах. Оперетта «Орфей в аду» (фрагмент)
- И.Брамс. Колыбельная
- В.А.Моцарт. Майская песня
- В.А.Моцарт. В моем маленьком яблоке
- И.С.Бах. Менуэт из нотной тетради Анны Магдалены Бах

# Содержание

- Датская народная песня «Маленький Питер»
- Испанская народная песня «У меня есть кукла»
- Французская народная песня «Жаворонок»
- Ирландская народная песня «Ирландская прачка»
- Английская народная песня «Пьяный моряк»
- Еврейская народная мелодия «Аллилуйя»
- Русская народная песня «Калинка»



**Kalinka** (russisches Volkslied)



# Содержание

## ■ Танцы

- Cha-Cha-Charlie
- Rumba in Rio
- Tango Amoroso
- Bossa Nova Zembla
- Waffel-Shuffle (танц. стиль Майкла Джексона)

## ■ Джаз

- Michael, Row the Boat (спиричуэлс)
- Staccato Blues
- Swing marsch

## ■ Рок

- Festival Song
- Sommer spiele
- Intercityexpress
- и т.д.



Track 1



## Vorhang auf!

Vielleicht ist es einfacher für dich, wenn du zuerst die hohen Töne (in Klammern) spielst.  
Dein Lehrer kann dir zeigen, wie du das am besten machst.



In einem Viervierteltakt enthält jeder Takt **vier** Schläge.

g o o l o o o (o) (o) (o) (o)

h

g o l o o o (o) (o) (o) (o)

a

g o l o o o (o) (o) (o) (o)

g



Track 9



## Neue Töne

Übe die Töne zuerst ohne, dann mit CD.

(o) (o) g o o l o o o (o) f (o)

g f

(o) e o o o o (o) (o) (o) (o) (o)

e

## Klatschduett

Klatsche zuerst jede Zeile einzeln und dann zusammen mit jemand anderem.  
Zähle laut und klatsche jeweils die erste Note im Takt lauter.

In einem Zweivierteltakt enthält jeder Takt **zwei** Schläge.

(Eine zusätzliche Rhythmusübung findest du auf Seite 54)

## Klatschduett

Der Punkt (hinter der Note) verlängert die Note um die Hälfte ihres Wertes.

(Eine zusätzliche Rhythmusübung findest du auf Seite 55)

## Klatschduett

(Eine zusätzliche Rhythmusübung findest du auf Seite 55)

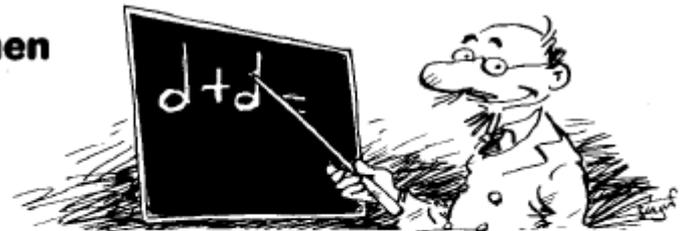
## Welche Pausen fehlen?

Umkreise die fehlende Pause im blauen Feld.



## Rhythmen rechnen

Schreibe jeweils die richtige Note oder Pause in das blaue Kästchen.



## Die verschwundenen Taktstriche

Zeichne die Taktstriche an den richtigen Stellen ein und spiele dann die Melodie.





Track 51

## Echo-Übung

Bestimme die Taktart und gib an, ob du einen Auftakt hörst oder nicht.

Verwendete Töne	Taktart	Auftakt
	$\frac{3}{4} / \frac{4}{4}$	ja / nein



## Den Takt geknackt

Höre dir die drei Melodien auf der CD an. Kreise die richtige Taktart ein und kennzeichne, ob du einen Auftakt hörst oder nicht.

<b>Track 39</b>	Taktart: $\text{C} / \frac{6}{8}$	Auftakt ja / nein
<b>Track 40</b>	Taktart: $\frac{4}{4} / \frac{6}{8}$	Auftakt ja / nein
<b>Track 41</b>	Taktart: $\text{C} / \frac{6}{8}$	Auftakt ja / nein

# Музыкальный пазл



Track 66

## Musikpuzzle

Höre dir die CD an und bringe die Melodieteile in die richtige Reihenfolge.

Die richtige Reihenfolge ist: \_\_\_\_ , \_\_\_\_ , \_\_\_\_ , \_\_\_\_ .

**A**

**C**

**B**

**D**

# Пьесы с элементами импровизации



Track 4

## Let's Rock, Doc!

An der Stelle, an der du das Wort *Solo* siehst, kannst du deiner Phantasie freien Lauf lassen und eine eigene Stimme erfinden. Verwende alle Töne, die du bisher gelernt hast (auch die, die du selbst herausgefunden hast). Beim Stern (\*) hörst du ein Glöckchen. Das bedeutet, dass das Solo gleich zu Ende ist.

Musical score for 'Let's Rock, Doc!' in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff shows a simple melody. The second staff is a blank staff with the word 'Solo' written across it, and an asterisk (\*) at the end, indicating the end of the solo. The third staff continues the melody.



Track 71

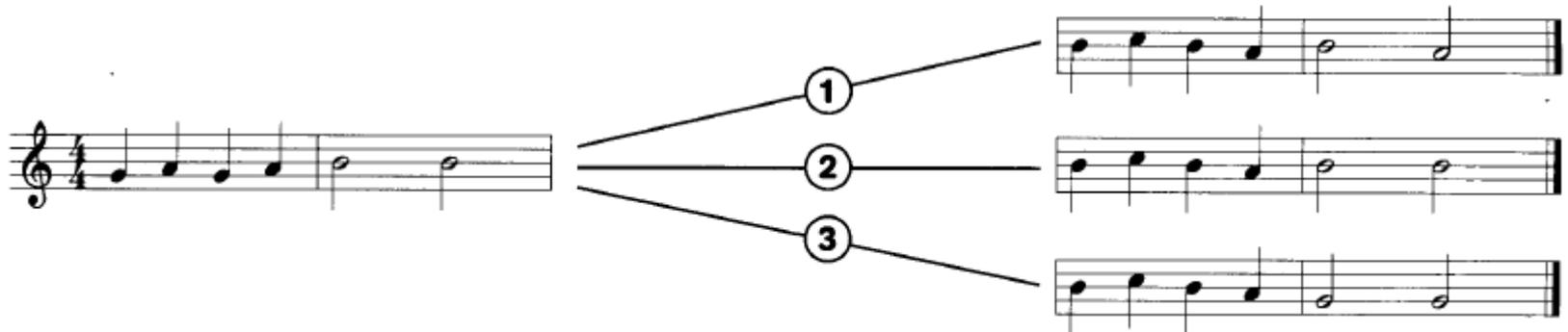
## Schwarzer Diamant

Wo *Solo* steht, kannst du wieder improvisieren. Du kannst dazu die angegebenen Töne verwenden.

Musical score for 'Schwarzer Diamant' in 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is marked 'Moderato' and 'mf', starting with a triplet. The second staff continues the melody. The third staff has a 'Solo' section with two shaded boxes containing specific notes for improvisation, followed by a first ending (1) and a second ending (2) marked 'D.S. al Coda'. The fourth staff is marked 'Coda' and 'pp', ending with a double bar line.

## Wie geht's weiter?

Dr. Checkup kann sich nicht entschließen, welches Schluss-Stück am besten passt.  
Kannst du ihm helfen?



A musical exercise in 4/4 time. The starting melody is on a treble clef staff: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half). Three lines branch out from the end of this melody to three options, each on a separate staff:

- Option 1: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half).
- Option 2: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half).
- Option 3: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half).

## Wie geht's weiter?

Mit welchem Weg klingt das Lied am besten?



A musical exercise in 4/4 time. The starting melody is on a treble clef staff: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half). Three paths branch out from the end of this melody:

- Path 1: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half).
- Path 2: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half).
- Path 3: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half).

These three paths converge into a single staff with the melody: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). From the end of this staff, three paths branch out to three options, each on a separate staff:

- Option 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half).
- Option 2: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half).
- Option 3: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half).

NACH DEM SPIELEN  
MUSST DU DEINE FLÖTE  
IMMER GRÜNDLICH REINIGEN!



LASS DEINE  
SCHULTERN HÄNGEN,  
WENN DU LUFT HOLST...



## Der Aufblas-Blues



## Lustiges Fahrrad

Zeichne an geeigneten Stellen Atemzeichen ein.



## Der Seiltänzer



## Halleluja (jiddisches Volkslied)



**Спасибо за внимание**

